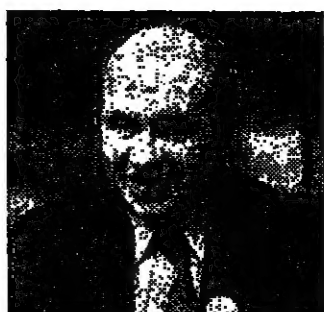


طاق: القرص الشمسي

خطوة جديدة نحو «كيم الطاقة النووية»



تجري في الكثير من البلدان المتطورة صناعات إبحاث حول التركيب اللووي
المرادى القابل للتكمك، أن اختلاف ناحية هذا التركيب لا يتجلى للبشرية فثمان
مليون طائفة لا يشبه عالياً، وفي سويسمة أيضاً، وهذا لا يقل أهمية، مصدا
لصحة الطائفة للبيئة، اخترنا أمنا مقدرة كثير من المصنوع اللووي، وأهية النجاشات
حتى الآن في داهم الطائفة اللووية تحققت وعدات التوليد من طرائق دولكاته
التي اخترعت فكرها اللووي الأول في التخصيبات التي الاتحاد السوفياتي، وعن
كيفية التخصيم من التقدم على طريق إنشاء المصانع اللووية اللووية، ويرى
مراسل داليم، موسكوف الفاس يوري صوبيلوف حديثاً عن مده في فرع مهده
كوتشوفوف للطائفة اللووية والحائز على جائزة لينين، الأكاديمي يوريس
كادوشينيف،

[illegible]

مكافحة ادمان الكحول والمخدرات

[illegible]

من بين كل مئة مريض من: يخلوون
في حالة الموت: اثنان من مئة
في قسم حاد. سبب المرض: قس
التهمة. والحالات بما يكونون في حالة
الموت: والكسرة: اثنان من مئة
والأخرى: كما يوجد العديد من هذه
ما يسمى بالزمنه الانتعاش
ما لا يستعمل في النفسى
في استعمل بشكل جاف الخاضع
حالة الضرب الخرنفل والتفصيل
نهار. وليس الصنوع لراحمه
في الضفوف: اثنان من مئة في هذه
الاستعانة عين تدل الاطباء
ادمان والتفوفات هو

وبما تكن الأسباب الفسي لحد
بالمر إلى حالة التسمم بالكلور فإن
الغذاء يختلف على امر واحد هو
استخراج السموم وبسرعة من جسمه
ولم احياء كبدية فكلية الترانسيلين
الذالية السبيل إلى ذلك

[illegible][illegible]

نبذة عن مهرجان لاينزغ التاسع والعشرين للأفلام الوثائقية

ولو كنت ولياً دولة ، لهابت جميع
الكتائب الدولية ودفعت جميع الدبابات
والطائرات العسكرية في التناطح . ولما
بقي الدمار في سلام ولاديت هذا
الناس اجمعين ... هذه كلمات ساذجة ولكنها
مفعلة لايه من اعماق قلب طفل ، هو طفل
الاسترالي اما لي كتبته غورباتشوف .
اولي وصف لهرمان لايزيرج التتبع والتساع
ان سيالة السلام على الارض اكثر الهمة
الجذاب التي بعد رسالة الى غورباتشوف
في لايزيرج من اكثر من ... بلما .

طريقا ، ومعالجة قضية اللوية . وفي الوقت ذاته فان اكثر الانتماءات السياسية متحدة في تشجيع التفاوض من الواسع النطاق والتفاهة و من ما سبق ان شروعه وكسرو مرات عديدة ، وبكلية اخرى لان من الطموح لكفاسا لمن الصليبيين والنفاد والسياسيين السوليت ، وفي تلك اللحظات حينما عرضت الامم المتحدة السوفيتية حل مشكلة الهويان .

قول سراحة لم تلق جميع الامم تقيا من قبل جمهور الهويان ، ولعل مسبب ذلك يقف امام ادراك التربة الخصوبية الهئية (التضليل التسيي البتيل) وترعل الانكراج (وفيرا) . غير ان ثلاثة الامم كما يبدو لى اكث السمة الزيمية لمزينة السوفيتية التي فلاز غير باكتيلا غار الهويان لايزع . اولمبا لم تاحاق الهويان سيانيري ليد رواته واخراج الكستون يايكون . وفي وقت جريدتسا في عندما ٤٢ هلا مكرسة لهذا الفلم تدور احداث الفلم حول شاب موسكوني يدعى ليد يندرونو فلط العرب النامية الثانية حياه التي بدأت العرب وقد نال جائزة ايون - ايرن كيش له في الجهور حمر هذا الفلم باعتبار مال .

أما جرحي فلم الصواب الشكر
 فتركته أنت قد راقى ودونك لم يكتف
 فاما... فمؤيد... إذا
 جرحي من اللغة الأولى...
 العاصم... وهكذا...
 القصير...
 الخراج...
 يسرد ما...
 ويصير...
 تصير...
 الحظر...
 وجه...
 باذن...
 الاعمال...
 واقعت...
 الإنمائية...
 جازية...
 جهور...
 اجتماع...
 لرواح...
 لسيان...
 سيان...
 قبل...
 مائة...
 الأسفلين...
 فقرة...
 عرف...
 القاسية...
 الاسودية...
 (الخاصة...
 اربع...
 النرج...
 الى...
 بعد...
 الللم...

[illegible]

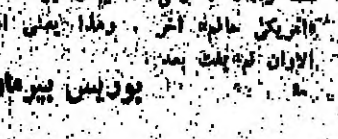
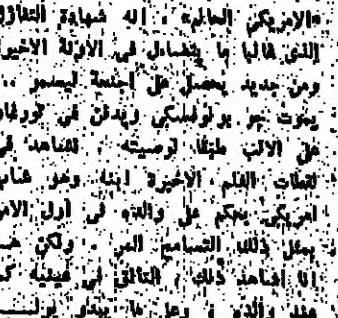
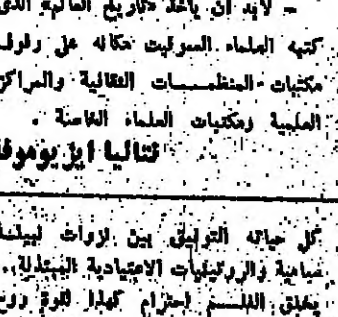
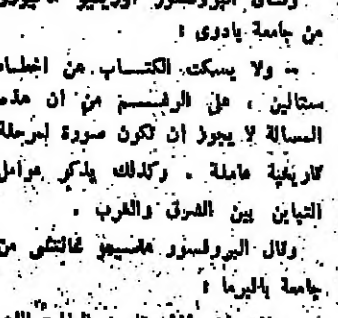
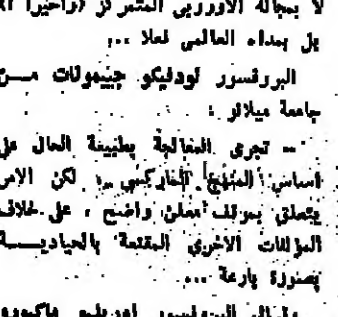
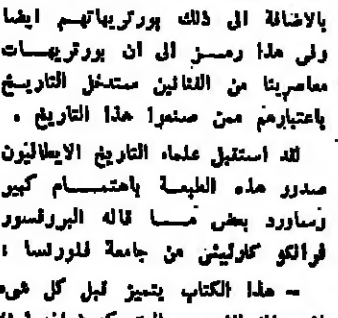
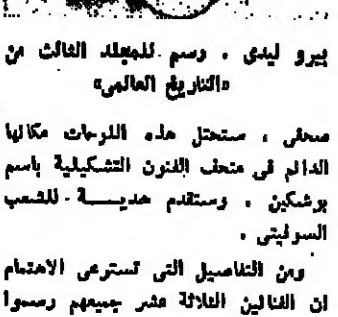
التاريخ كما يراه الرسامون

«الجميع يأمر بالجهاد»، عُرِيتِ بِهَذِهِ كَلِمَاتُ الشَّاعِرِ الْإِسْبَانِيِّ جُون كَبِيسْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَمَا وَفَّقَ أَلُوَاتُ الرِّسَالَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ فِي دَارِ الْعِلْمِ، فِي مُوسْكُو
الْبَلْغَمِ، بِرَكْنِ هَذِهِ الْوَقَاتِ فِي الرَّسْمِ، فَهَذِهِ الْوَلَوَاتُ أَصْبَحَتْ التَّارِيفَ الْإِسْبَانِيَّةَ
لِلْجَاهِلِيَّةِ، وَبِصُورَةٍ أَثْقَى، وَسَمِعْتُ بِإِيَالَةِ كِتَابِ «تَارِخِ الْعَالَمِ الْيَوْمِ» وَضَعَتْهُ
الْكَاتِبَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الْعُلُومُ فِي الْإِحْاطَةِ السُّوَيْتِيَّةِ وَأَصْدَرَتْهُ فِي مِيلَانِ دَارِ لِيكُولِي تَاتِي مَرْجَا
فِي الثَّلَاثَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ وَالتَّامُونِ عَمَّ ثَمَرَةٍ سِيكُونُو، كَمَا اسْتَرْفَقَ هَذَا الْعَمَلُ شَرَّ
وَعَا، وَهِيَ مَحَلَّةُ الْفِتْنَةِ فَضْطَرَّتْ إِلَى مُوسْكُو.

[illegible]

وقد وصل إلى موسكو بدء من
الرياسيين لغرض الالتحاق بالفرق،
يقيم الجيش بجماس البالغ من العمر ٧٤
عاماً - من في الخاصة عشرة من بدأ
يتمتع الرسم ، وفي الثلاثين شارف
من عبء من الرياسيين والمطابقين في
حركة الخصائص القليلة المادية للناحية
«كوتوري» ، قالت في في الزائرة
من ج. را. ذلك عامتاً خاصة في النظام
الخاص ، وقد زار الاتحاد السوفيتي عام
١٩٥٦ ، وفي ذلك الوقت أعدت متحف
الرياسيين اجد رسومه ،
قال الجيش عام ،
بحسب كيبز الفتى من العمل من
اجل متحف التاريخ واليه لسيف الجبشبي والى
في ذلك ، ولاي ايضا لتعليم جيلها
لقضاء اوقات الرياسيين داينكيكي
وقرنتاواولسكي وبيلونوف ، الذين
احد .

١١١ - في بلادكم للحررة الأولى
قال الزعيم الأيرلندي إيريلا:
والأعطيات والإكرام، وقيل لكل كان
لبي وقرى من الإيرة، الخافضة، ويبدو
هذا إلى الآن مستحسناً ج. ل.
تتدب بأن الصراخ عديم ولا أيبطلت
لأعدهش ميريك. أها عينة أوزنية
بكل بيت الكتلة جيئة ونصبة بالبحرية
في تورطها، وتكررت كل كثير من
الاسماء الجديدة في في الزمن الروس
والسويسري وساجيا، كنت أكون من
كثير، واليائيتي واليايتي، لقد، إيسا
الان يفضي في تصادم
ويستد أن ترمي السيكولوجي الز
لوحات التائيي الأيايتي، التصلب
السفرى إلى ليغندرا، وسيفاجندرا

[illegible]

شبکہ طرق
لائی زرقاء

فانيس ماريينا السحرية

«كل شيء عن تسفيتانا» - هكذا تسمى مجموعة الموشكين ليف موشكين الفريدة - انها متحف فريد من الشعارة ، وكنايات عن ابداع ماريينا تسفيتانا وكتب من نوع ، حيث تفرش في شقة من ثلاث غرف اكثر من اربعة مكتبتها .



ليف موشكين

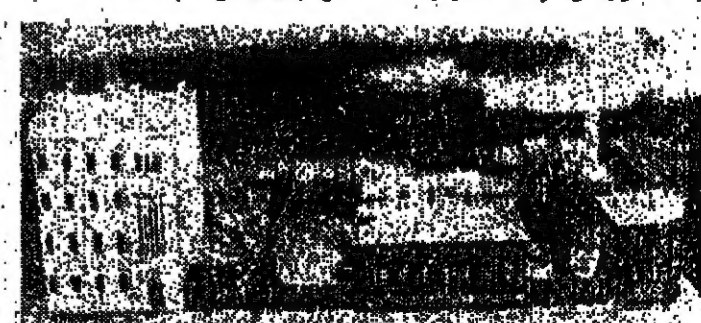
ويوجد هنا مجلة «اليت الجديدة» للاديبين مناهة مستاراته يشتمل بالية من اشعار وقصائد وسرديات موشينا تسفيتانا . وقد اعدت صفاته للشيخ دار «الاديب» عام ١٩٥٧ ، ولم له ابدا ايرتوز ، وال جانب هذا الجن ، على الرف يوجد العدد الخامس من مجلة «التساج» الجالية لعام ١٩٥٧ . لها الذي يرتبط بين هذين المطبوعين ؟ لقد نشر تقديم ايرتوز «التساج» في الترخيم الادبي «موسكو الاديب» في عام ١٩٥٦ ، وهذه المقالة التي مترافا «تساج» تسفيتانا ، وال جانبها ابداع الشعارة لله ، اصحت عددا لكتاب المقالات الجالية وابوت واليك مقالة واحدة من مقالاته «ان تسفيتانا لا تفرق للوحمة الروس متواضع جدا ... وقد حسنت هذه المقالة الجالية معبر الكتاب فسمرت اول مجموعة من اشعار تسفيتانا في موسكو بعد طبع اربعة انوار ، وبعد بضع ٢٠ عاما من ولادها اي في عام ١٩٦١ ...

كلا لم يتم طبع موشكين للشعارة لما مجموعة ليف موشكين لم تكن من متابة حياة تسفيتانا شجرة بعد شعرة والتفرع على صير انسان يمثل فكر الاديب الروسي .

ولادة المتحف المثالي

ليف موشكين طرح مبدع المقالة في موسكو ، يحمل شهادة الكاديدات في العلوم ، ويحمل باحا فيها في مبدع المصداق الكيرميراديبه ويدير مكتبها وهو ليس اديب ولا شعارة ، ولم ان على متفدده اشعارا ، بل مجلات كتيبة وكتب تخصص ، والاكثر من ذلك لم يكن في بداية الامر يعبها باشعار تسفيتانا ...

بعدت موشكين بالاداء - من غراب الانوار التي اجهت في البداية لفر تسفيتانا ، لم يسمها ليا بعد ، إذ نشرت مجلة موشكين في الانوار ١٩٦٦-١٩٦٧ ، صلين من انشائها - الانوار بيت بقرم بنادري بينه اومي مذرات من عائلته ابلازلايسكي التي كان يذهبها والد ماريينا ، والاني «الروح الابريه» (بن الذي يبل) ، وعندما قرأها قرأ في نفس الامر الكبير ، فبدلت ايدي من مولات تسفيتانا ...



مطبخ جسم لبيت ولم ٨٥ في زلزل كيرتورودلي

محررى مجلة «اليت الجديدة» للاديبين لروين قصيدة ماريينا تسفيتانا «البيت» قصدا لها ، فامضى موشكينسكي ومب يدافع عنها ، لعدت له هذا العام تقديرا لانتمائه في صداقته لها ووقفت معه ورقة كيت عليها «ال لورديا موشكينسكي الذي لا يفر الكليل في الصداقة ولازالت هذه الورقة مطروقة في الارشيف السوفيتي المركزي لاداب والنون .

وفي المجموعة ايضا «الايوم السامري» الشعر الذي يحمل توقيع تسفيتانا ، وهو اول ديوان شعري لها لثرت عندما كان عمرها ١٨ عاما وقد لقيه تلميذا ماليا بيرسوف الصادم والشمس ، اسما الشاعر والرسام ماكسيميليان فرولنشين لله وجه اليها السطور المرحلة التالية ،

... «ان كنايك» هو غير من مباله شعر الصياح المبارك ... لم اعد اصقل المعجزة

ولكن ما اجمل الفكر الذي يؤكده ان المعجزة موجودة وفي شقة موشكين جدار مطلي بكلمه بصورة ماريينا وفالنتينا والترين اليها - وهي صور فوتوغرافية ، ورسومة وصورة مطروقة لرسامين موشكين ومرة وكذلك رسومات ايتها ... ولم تقهر لالتينا لربة موشكين من انشغال زوجها بجمع هذه النوازل التي تعود الى تسفيتانا ولم تفرش على كيانها هذا المل .

اعلم موشكين في بداية الامر في صحيفة «موشكينسكي» موشكاه من رفقة في اثناء احيائها ذات الملة بابداع تسفيتانا ، وكان يبعث من الانشاس الذين يحتفلون بجمع هذه احيائها ... وكان موشكين موشكين الرقيب لتيام تسفيتانا موشكاه قالا ومبارا ، وقد لاحظ ذلك الكثيرون من موشكين الشعارة لفسوه اهل ما بقي له من ماريينا ، لا كاي اميل ميديلين ، مثلا ، اعاد لالة كتب تسفيتانا ، وكان يعبها كتاب «الانوار» الشعري - وهو ديوان الشعارة الثاني التي طبعها فيلنسون ، وقد كتب على فلافه «ال دار اوليه - لورديه» ، وهي قصيدة اشعارها ماريينا تسفيتانا «موشكينسكي ايرتون كيريا ليل حكاية ايرتون» ، وكتاب شعير اسه - موشكين في التاريخ والاديب ، وكتاب آخر وهو كتيب انشاس شعر متواله - «الرواد»

من المجموعة الشخصية عبارة عن مجموعة احياء لجالية مبدعة من الناس ، لالاية على هذا السؤال ينشئ الا ، طرز على بطلاية ديرة - فرائد تسفيتانا التي تمام منذ عدة سنوات في موسكو من قبل موشكين وانشاس آخرين موشكين بابداع الشعارة ، وقد اراد موشكين مجلات ومارس تفتين

FIGURE-SKATING PREMIERE

The Moscow Palace of Sports at the Lenin Central Stadium has been chosen as the host for the 21st international figure-skating competitions for the prize offered by Moscow News to take place December 3-7, 1986. The sponsors - "MN" and the USSR Figure-Skating Federation - are pleased to note that the "MN" Prize has become one of the most popular and prestigious competitions in the international figure-skating calendar. The entries to the competitions have often gone on later to win prizes at the Olympics, and the World and European Championships.

In the photos are some scenes from the last year's competitions for the Crystal Skate - the jubilee, 20th "MN" Prize - and also from the exhibition skating presented in Moscow this summer during the First Goodwill Games. Entrants in the MN Prize were also invited to participate in the summer exhibition skating.

Брунильда Бианчи - Вальтер Ризزو (Италия) Peggy Schwarz - Alexander König (GDR).

Брунильда Бианчи - Вальтер Ризزو (Италия) Peggy Schwarz - Alexander König (GDR).

يغني سفاوتز والكساندر كينغ (المانيات) برونيلا بيانكي وفالتر ريزو (ايطاليا) (الديفراتية)

للكارية من هذه البتاية مع ان الودع سنوات قد مرت في اعداد القراء ... ويقول :

- ان جزءا ما يكن ان يفسح الأوراق على المتف ليس في حالة غريبة . قليل من سنوات تقريبا لم تسليم لصال صلي تسفيتانا من متبع المتابعة لاديبا كراديسكايا ال المتف الادبي ، فاقن هو الان ؟ انه مقل وموجود طيلة هذه السنين في المستوع .

وقد اراد ليف موشكين لودج لبيت التي ولدت فيه ماريينا والتي لا يزال قالا حتى الان . وكان يقع في شارع ريوشيرودي رقم ٨ ، وهو البيت الذي فرحت فيه وابست موشكين . ويغني ليف موشكين ان صير لودج البيت كان من الممكن ان يكون كصير لصال تسفيتانا - وهو لودج للده الرسم لاديب كودياكسيف بناتية للكثير . ٧٠ تأسيس متف موشكين للاديب الجالية التي اسسه والد ماريينا ايان لاديبيروليش تسفيتايف . وبعد العرض البيثيل كانت اقية المتف تنظر لودج البيت ولكن الرسم قرر تسليمه الى موشكين .

ان موشكين - هم ، على السوم لاسين يمشون لالسم . لما موشكين فليس من مولا ، «والعارفة» لالليل في حله ذكرى تسفيتانا لا يرد في المناسب ان المتفشين المتفشين - وهم لورديسون والياخون في الاديب ورجال القالة ، لاليت الراق في شارع بريوشيروليش خالقت عليه لاديبا كاديا-ليكي التي تمسك شهادة الكاديدات في العلوم الطبية ، والمتف المنزل الاسم الهندس ليف موشكين وسامه في حراسة قرات تسفيتانا النول في وزارة الخارجية يري كيرين واستاذة الرياضيات يكارينا لويانوكولا ، ولانسك يدل على ان تسفيتانا تظن يجب مختلف المواظين وهي حيوية شيئا حلا .

Кира Иванова (СССР). Kira Ivanova (USSR). كيرا ايفانوفكا (الاتحاد السوفيتي)

التعاون : موسكو ٢/١٦ شارع جوركي تليفون : ٢٢٩ ٥٨ ٧٢ : تلغراف : موسكو-موسكو-News انشيكس : ٥٠٩٠

«Андр Москва» («Московские новости» на русском языке) ٢٥.60 (021), 6 декабря 1986 г.



Тюнде и Лазло Гак (Венгрия) Джени Реглетон (Канада) Tünde and László Gack (Hungary) Jaimie Regleton (Canada) جني ايفلغتون (كندا)

ФИГУРИСТОВ ПРЕМЬЕРА

В 21-й раз московский Дворец спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина принимает международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости» (3-7 декабря 1986 года). Нам, организаторам - редакции газеты и Федерации фигурного катания на коньках СССР, приятно отметить, что соревнования стали одним из самых популярных и престижных в международном календаре фигуристов. Их участники не раз поднимались на пьедестал Олимпиад, чемпионатов мира и Европы.

Снимки возвращают нас с вами к мировым борбам за «Хрустальный конек» на юбилейном, 20-м турнире «Приз «Московские новости»-85, а также к показательным выступлениям сильнейших фигуристов мира, прошедших здесь же, на московском льду летом этого года во время первых НГР доброй воли. Среди приглашенных на летний ледовый бал были и участники «Приза «Московские новости».



Майя Усова - Александр Жулин (СССР). Maya Usova - Alexander Zhulin (USSR).

مايا اوسوفا والكساندر جولين (الاتحاد السوفيتي)



Даниэлла и Стефан Карр (Австралия) Danielle and Stephen Carr (Australia).



دانييلا وستيفان كار (اوسترااليا)

من حياة (السوفييتية) في الحياة
 في الاتحاد السوفيتي وتحت
 من (الاتحاد السوفيتي) في الحياة

الرياضة في الاتحاد السوفيتي



МОСКОВСКИЕ
 НОВОСТИ

moscow
 NEWS



«السكيت البلوري» الجائزة
 الرئيسية للمباراة

يلينا فالوفا وأوليج
 فاسيليف (الاتحاد
 السوفيتي)

يكاتيرينا غورديفا
 وسيرغي غرينكوف (الاتحاد
 السوفيتي)

لاريسا سيليزنيوفا وأوليج
 مكاروف (الاتحاد
 السوفيتي)



«Хрустальный конек» —
 главный приз соревнова-
 ний.
 Елена Валова — Олег Ва-
 сильев (СССР).

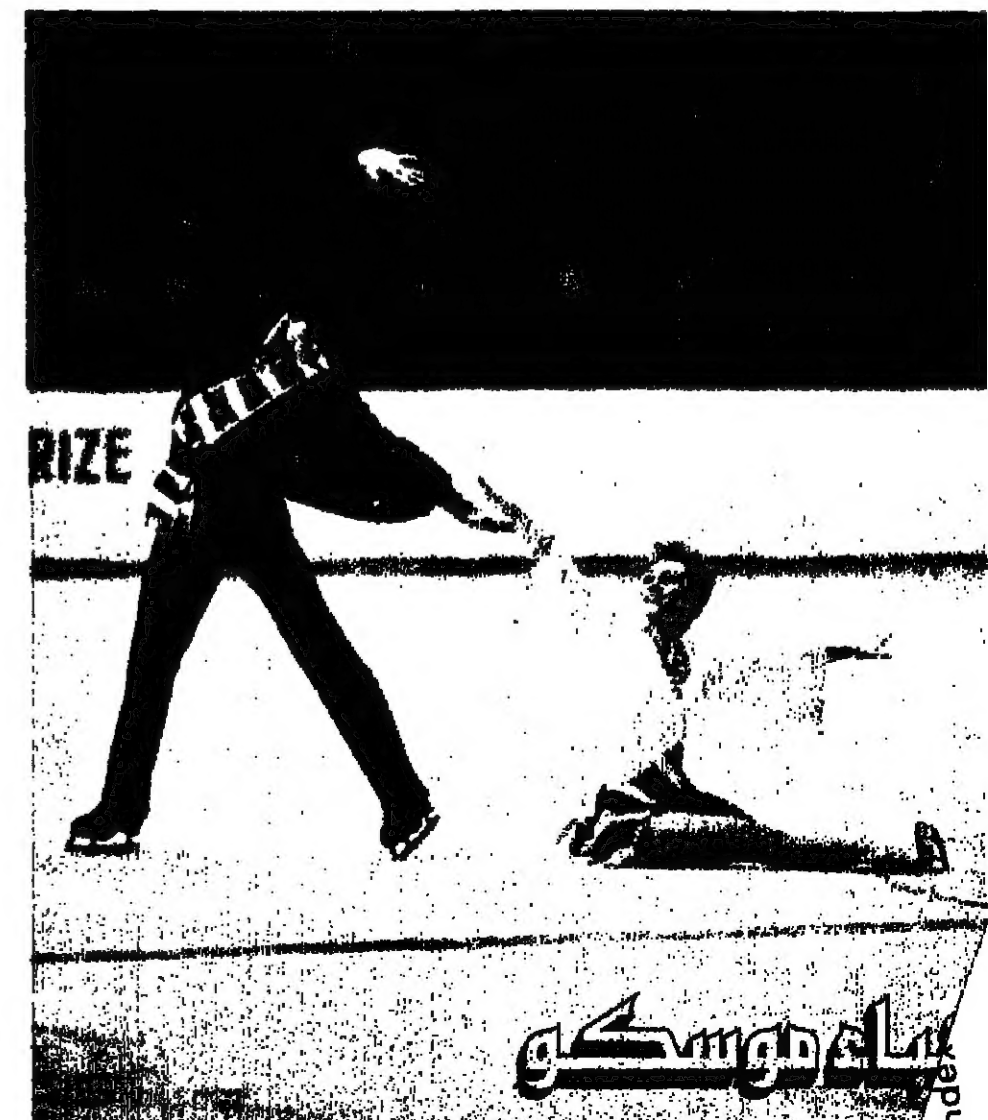
Екатерина Гордеева —
 Сергей Гринков (СССР).

Лариса Селезневна — Олег
 Макаров (СССР).

Crystal Skate — the main
 prize of the competitions.
 Yelena Valova — Oleg Vasi-
 lyev (USSR).

Yekaterina Gordeyeva —
 Sergei Grinkov (USSR).

Larisa Seleznyova — Oleg
 Makarov (USSR).



بريدك انباء موسكو

بريدك انباء موسكو